



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Prot. AOODRTO n. 9012 / Ufficio III

Firenze, 31 agosto 2012

Ai dirigenti dei Licei delle province di Firenze, Arezzo, Pistoia e Prato

Oggetto: Filosofia, musica, scienza e storia nell'Ottocento italiano ed europeo.

Una proposta della Biblioteca Filosofica, sezione fiorentina della Società Filosofica Italiana

La **Biblioteca Filosofica** (<http://www.bibliotecafilosofica.it>), sezione fiorentina della **Società Filosofica Italiana**, promuove per l'anno scolastico 2012-13 un ciclo di conferenze/spettacolo sul tema **Filosofia, musica, scienza e storia nell'Ottocento italiano ed europeo**. L'iniziativa si avvale del sostegno e della collaborazione della SFI nazionale, del Conservatorio 'Morlacchi' di Perugia, della Fondazione Toscana Spettacolo, della Società delle Storiche Italiane, della Provincia di Firenze e della Regione Toscana.

“Dopo le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia l'attenzione nei riguardi della cultura risorgimentale ha consentito approfondimenti multidisciplinari particolarmente adatti anche a fornire interessanti percorsi didattici per i Licei. [...] La Biblioteca Filosofica intende ora proporre **un progetto che colleghi in forma multidisciplinare gli insegnamenti della filosofia, della storia, della musica e della chimica intorno al focus della cultura ottocentesca risorgimentale ed europea**.”

L'iniziativa si articola in un ciclo di cinque conferenze/spettacolo relative ai seguenti argomenti:

- **La figura del 'Wanderer' romantico tra poesia, pellegrinaggi professionali, nostalgia delle radici**, a cura dei professori Gregorio Moppi (docente di storia della musica, diplomato in pianoforte e critico musicale per le pagine fiorentine del quotidiano “la Repubblica”) ed Edoardo Turbil (maestro di pianoforte);
- **Mazzini, il Risorgimento e la musica**, a cura del prof. Stefano Ragni (docente di filosofia e di pianoforte);
- **La presenza femminile nel melodramma e nel Risorgimento italiano**;
- **La voce della martire: dagli evirati cantori all'eroina romantica**, entrambe a cura della prof.ssa Simonetta Chiappini (docente di filosofia e voce solista);
- **Chimica e musica nell'Ottocento europeo: il caso di A.P. Borodin**, a cura dei professori Marco Ciardi (docente di storia della scienza e della tecnica) e Marina Toppan (maestro di pianoforte), con la partecipazione del prof. Massimo Sardi, docente di canto al Conservatorio Cherubini di Firenze e della sua classe di canto.

Le conferenze/spettacolo prevedono un intervento introduttivo, la lettura di una scelta di brani significativi, la proiezione di diapositive e l'esecuzione al pianoforte di brani musicali e vocali. **Gli incontri si svolgeranno in sedi da definire, soprattutto presso i Licei aderenti all'iniziativa**, e coinvolgeranno attivamente docenti e studenti dell'area toscana.”

I docenti di massima interessati a partecipare e a coinvolgere propri studenti sono invitati a comunicare quanto prima al presidente della Biblioteca Filosofica, prof. Gaspare Polizzi (gasppo@tin.it) il proprio nominativo e un recapito di posta elettronica, indicando la scuola di appartenenza. Seguiranno accordi e comunicazioni via e-mail.

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO III
f.to *Laura Scoppetta*